

ТЕХНОШОУ-2010:

в окружении 3D и HD

Сергей Лосев



Началось «Техношоу-2010» с традиционного официального приветствия организаторов и некоторых участников выставки [1]. Не сказать, что это мероприятие было очень занимательным, однако пока каждый приглашенный не зачитал по бумажке положенный текст, а переводчик по другой бумажке не перевел сказанное, выставка не началась. В это время можно было побродить по фойе, зарегистрироваться, получить бейджик, по которому пропускали в зал, и полюбоваться на работы фотохудожников. Сразу по окончании официального приветствия все направились в выставочные залы. Представителей же прессы ждала первая крупная пресс-конференция, на которой Sony прямо на своем стенде поведала о планах на будущее. Впрочем, те же самые анонсы услышали и обычные посетители, которые оказались в это время рядом.

Стенды Sony были наиболее крупными на выставке (их, кстати, было несколько — на «Фотофоруме» и на HDi Show). На них демонстрировалась, пожалуй, вся продукция компании — и телевизоры, и ноутбуки, и фотокамеры, и плееры, и игровые приставки, и оборудование для авто. Немало было и новинок. Скажем, новые ноутбуки серии Z построены на мобильных «нехалемах», оснащаются графическими картами Nvidia GeForce, модулями 3G и WiMAX, оптическими приводами DVD/BD [2]. В довольно легких 1,5-кг моделях в корпусе из уг-



«Техношоу-2010» объединяет в себе «Фотофорум», HDi Show, Premium & Hi-Fi Home Theatre и Mobile & Digital и является, пожалуй, наиболее масштабной отечественной ИТ-выставкой. Все то, что демонстрировалось с 15 до 18 апреля в гигантских павильонах «Крокус Экспо», вот-вот появится или уже доступно в продаже.

леволокна установлен качественный широкоформатный 13-дюймовый экран и поддерживается технология Stamina для мгновенного переключения между интегрированной и дискретной видеокартами. Довольно любопытной оказалась и 7-дюймовая фоторамка семейства S-Frame, объединенная с принтером — с печатью карточки 10 x 15 он справляется за минуту, всего же запаса чернил хватает примерно на три десятка кадров [3].



Похвасталась Sony и своими телевизорами серий Bravia LX, NX, BX, HX и EX с диагональю от 22 до 60 дюймов [4], в том числе и 3D-моделя-



ми, причем даже теми, которые вовсе не планирует продавать в России. Отметим, что эта часть выставки относилась скорее к HDi Show, хотя телевизоры Sony Bravia были выставлены и на «Фотофоруме». Практически ко всем можно подключить игровую приставку PlayStation. Она, к слову, с новой прошивкой уже поддерживает объемную картинку — и в играх (несколько 3D-игрушек появятся уже этим летом), и при просмотре BD-фильмов.

Одной из интересных фишек игровых консолей Sony стал аксессуар с камерой, распознающей жесты, — в демонстрируемой на выставке игрушке



пришлось развлекать забавное виртуальное существо [5]. Например, обучать его рисованию: «распознав» подготовленную на листе бумаги картинку, игровой персонаж повторяет ее самостоятельно — получается очень похоже. Особый режим рисования позволяет сконструировать самолет и полетать на нем.

Показала Sony и камеры — от недорогих «мыльниц» линейки Cyber-Shot до зеркальных моделей серии «Альфа», которая включает в себя модели для начинающих (10–14-Мпикс α230, α330, α380, для уже достаточно опытных фотографов (12–14-Мпикс α450, α500 и α550) и для профессионалов (24-Мпикс α850 и α900). Естественно, все они были выставлены на стендах, и любой желающий мог пощелкать, предварительно установив в фотокамеру собственную флешку. Некоторым из Cyber-Shot в течение всех выставочных дней пришлось поплавать под водой [6].



Весьма интересны и миниатюрные Sony Bloggie – HD-камеры карманного размера, которые могут писать на флеш-карты видео [7]. Воспользовавшись специальной насадкой на объектив, можно без каких-либо усилий снимать панорамное видео. Прилагающийся к ним софт конвертирует снятые кадры и ролики в форматы для публикации в Сети на таких сайтах, как, например, YouTube, Facebook. Российских сервисов типа RuTube в этом списке пока нет. Но даже несмотря на такой промах со стороны Sony, девайс весьма полезен во время летнего отпуска. Bloggie, впрочем, оказалась далеко не самой маленькой камерой на нынешнем техношоу. Данную номинацию получила GoPro HD Hero [8]. И так, эта малютка



венно на встроенном экране фотокамеры, либо уже с очками на стереофоторамке – в продаже она появилась под названием FinePix REAL 3D V1 [9]. Фотокамера FinePix REAL 3D W1 оснащается слотом для SD/SDHC-карт; фоторамка же понимает еще формат xD Picture. К ней также можно подключать жесткие диски через USB-порт. К концу года Fujifilm обещает выпустить в России и принтер, умеющий выводить объемные фотографии на специальной бумаге.



оснащается стеклянной линзой с фиксированным фокусом, пишет видео с разрешениями 720p и 1080p в формате MP4 на флеш-карты, делает 5-Мпикс снимки и работает в автономном режиме до 2,5 ч. Поместив камеру в специальный чехольчик, который идет в комплекте (из него, в общем-то, камеру при съемке извлекать необязательно), с GoPro можно отправляться в подводное плавание – до 60 м она выдерживает без проблем. Камера крепится к снегоходам, байкам, сноубордам, на шлеме или с помощью присосок на любой гладкой поверхности.

Первую 3D-фотокамеру на российском рынке представила Fujifilm – это 10-Мпикс модель FinePix REAL 3D W1. По своим формам и размерам она недалеко ушла от обычной «мыльницы», однако в ней стоит два объектива, которые и дают стереоизображение. Камера умеет писать видеоролики в обычном и 3D-режиме в формате AVI со звуком. Ее можно использовать и для серийной съемки со скоростью до 2 кадр./с. Просмотр стереофонических снимков возможен без всяких очков, непосредст-

Демонстрировались на выставке и другие модели семейства FinePix – 10–12-Мпикс цифровые камеры, а также «ультразумы». В их числе – любопытный 10-Мпикс девайс HS10 с поворотным ЖК-экраном, электронным видискателем с датчиком расстояния и 30-кратным оптическим зумом; S200EXR с 14-кратным оптическим зумом и др. Для ряда моделей «мыльниц» FinePix компания Fujifilm выпускает водонепроницаемые чехлы, позволяющие погружаться под воду на 40 м.

Не обошли своим вниманием «Фотофорум» и расположившиеся не так далеко друг от друга Nikon и Canon. Пробриться к их стендам было порой сложновато. Из новинок первая компания показывала профессиональную фотокамеру Nikon D3s, позволяющую записывать видео HD-качества. Были и компактные модели серии Coolpix. Кроме того, Nikon развлекала публику многочисленными конкурсами, лотереями и концертами знаменитостей. В один из дней на ее стенде на непродолжительное время появился Валерий Сюткин [10]. Второй вендор завлек не только профессиональными моделями, например серией EOS (включая вышедшую в феврале



этого года 18-Мпикс EOS 550D), но и любительскими «мыльницами» (в т.ч. с зум-объективами), которые выходят под маркой PowerShot.

Было на что посмотреть и на стенде Olympus. Здесь, думается, наибольшее внимание посетителей выставки привлекли вовсе не «зеркалки» и не разнообразные объективы для них, а компактные камеры формата Micro 4/3. Таких моделей у Olympus три: E-P1, E-PL1 и E-P2 (см. наш тест в этом номере). Они оснащены 12-Мпикс сенсором, снабжаются сменными объективами, умеют записывать HD-видео со звуком, а также накладывать на ролики и кадры разнообразные художественные эффекты. Камера E-P1 – это самая первая «беззеркалка» Olympus, которая умеет многое, в том числе вести серийную съемку, записывать фото в формате RAW, видео со звуком и др. В E-PL1 есть встроенная фотовспышка, а в E-P2 можно использовать только внешнюю. К специальному слоту можно подключать электронный видискатель или внешний микрофон (но, к сожалению, установить и видискатель, и вспышку одновременно невозможно). В целом E-P2 выглядит очень солидно: камера выполнена в металлическом корпусе, ее розничная цена – около 40 тыс. руб. Для камер этого класса Olympus выпускает довольно много аксессуаров – это и объективы различных размеров (через переходники можно ставить и объективы формата 4/3), и вспышки, и видискатели, и спусковые тросики для удаленного управления.

Своеобразным бонусом на «Фотофоруме» стала демонстрация фотопринтеров, МФУ, сканеров – как офисных, уместающихся на столе, так и профессиональных моделей для печати на различных типах носителей, не только на бумаге. Серию печатающих устройств показали HP, Epson, Canon и др. производители, на них, кстати, можно было распечатать снимки совершенно бесплатно – этим многие и пользовались. Помимо принтеров, Canon представила компактный сканер imageFORMULA P-150 весом около килограмма для перевода в цифровую форму документов – от визиток до страниц формата А4.

HP продемонстрировала, как изготавливаются фотокиниги при помощи промышленных систем цифровой печати HP Indigo. Подобные решения, к слову, были и у других компаний, например у



11

Хегох. HP, впрочем, пригласила еще и ряд российских «облачных» проектов (например, printbook.ru), позволяющих печатать фотоальбомы через Сеть. Их суть достаточно проста:

при помощи специальной программы-редактора можно сформировать шаблон будущего фотоальбома, затем отправить заявку, оплатить заказ и ждать курьера.

По соседству с «Фотофорумом» расположился павильон HDi Show с мобильными решениями и прочей цифровой техникой. Помимо вездусущей Sony, свои новинки здесь представили Acer — ее новая линейка ноутбуков TimeLine X базируется на мобильных «нехалемах» и оснащается экранами от 11 до 17 дюймов [11] — и «андроиды», уже работа-

ющие на версии 2.1. Электронные книги различных размеров показывала Pocketbook. Добавим, что к лету она готовит еще несколько моделей с экранами различных размеров [12]. Конкурировать с ними будут электронные книги от Orsio. **HP**



12

■ О некоторых экспонатах

Беспроводной девайс Canon PIXMA MX870 [13], вышедший еще в феврале, — это самая дорогая модель компании в линейке многофункциональных устройств (принтер, сканер, копир и факс) со средствами фотопечати. Он довольно



13

прост в работе — большинство операций выполняются нажатием одной кнопки. Документы и фотографии с его помощью можно распечатать не только с ПК, но и с мобильных iPhone, камер, флешек, подключаемых к принтеру напрямую. Вся предварительная настройка выполняется на небольшом 6,2-см ЖК-экране. Оснащено МФУ и сетевыми проводным и беспроводным адаптерами.

У фотокиосков Kodak Picture Kiosk есть немало конкурентов. Один из них — терминал от Fujifilm [14], умеющий печатать с флеш-карт различных форматов и USB-накопителей. Сформировать задание на печать можно при помощи достаточно удобного сенсорного экрана. Устройство автоматически распознает подключен-



14

ный накопитель (отметим, впрочем, что не всегда — ему не удалось распознать флешку большого объема, а на 4-Гбайт SD-картах была прочитана ровно половина), выводит его содержимое и предлагает выбрать нужные картинки. До трех из них на выставке можно было напечатать бесплатно.

Компания Storage Appliance Corporation уже довольно давно поставляет на российский рынок ряд интересных устройств — накопителей, сканеров и др. Очередной ее девайс — это Clickfree Traveler [15]. На первый взгляд, в нем ничего особенного нет — эдакий переходник для подключения внешних жестких дисков. Однако главная его фишка — это автоматическое резервирование данных. Причем делает он эту

операцию, создавая инкрементные копии, автоматически, без какого-либо участия пользователя.

Нынешним летом на российском рынке появится продукция японской фирмы Jaben Network Singapore, специализирующейся на портативной аудиотехнике, а именно на наушниках и карманных усилителях [16]. Вставные наушники серии Hippo, пожалуй, можно отнести к серии элитных —



16

они весьма эффективно гасят посторонние шумы (по крайней мере, выставочный гул в них не был слышен). Кроме того, Jaben выпускает усилители серии Go-Vibe размером со спичечный коробок.

На «Техношоу-2010» там и сям было разбросано множество магазинчиков — в ходе выставки можно было заказать через интернет-магазин практически все, что демонстрировалось на стендах, — от крышек к объективам и батареек до телевизоров и прочей цифровой техники. Скажем, если потребовалась дополнительная флешка — путь надо было держать на стенд Memory.ru [17]. На выставке можно было купить и программное обеспечение.



17